

ステッチ

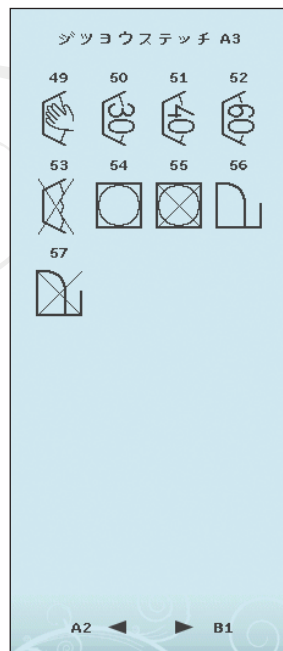
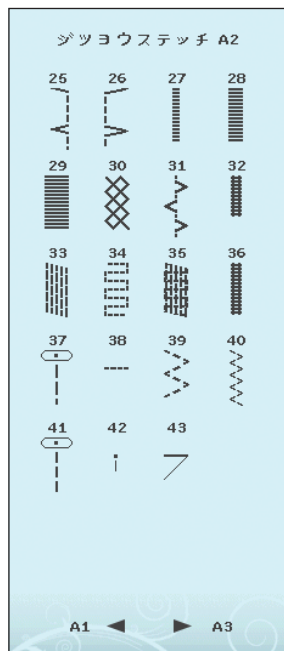
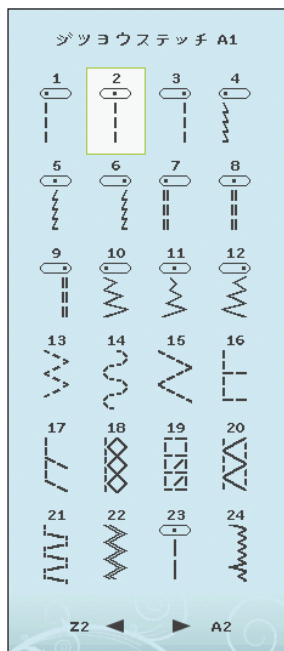
| ステッチ | ステッチ番号 | ステッチ名 | 押え金 | 用途 |
|---|---------------------|----------------------|-----|--|
|  | A1、 A2、 A3 | 直線ステッチ、針位置左右・中央 | A | ソーイング全般向き。ステッチ幅と左右反転にタッチすると、29ヶ所の針位置を選択することができます。 |
|  | A4、 A5、 A6 | 直線ステッチ、針位置左右・中央 | A | トリコットや伸縮性のある素材の縫い合わせ用。 |
|  | A7、 A8、 A9 | 三重縫い、針位置左右・中央 | A | 三重で伸縮性のある、補強縫い用。トップステッチにはステッチを長くします。29ヶ所の針位置。 |
|  | A10、 A11、 A12 | ジグザグステッチ、針位置左右・中央 | A | レースやコード、アプリケに。 |
|  | A13 | 三点ジグザグステッチ | A | 当て布や伸縮地の裁ち目かがり、縫いに。薄手～普通の素材に適しています。 |
|  | A14 | 先細りステッチ | A | 縫い縫いや伸縮地に。 |
|  | A15 | 四点ジグザグステッチ | A | 目の粗い織り地の裁ち目かがり、縫い縫い、当て布やゴムの縫い付けに。 |
|  | A16 | 裁ち目かがりステッチ | J | 裁ち目をかかると同時に2枚の布を縫い合わせる場合、またはあとで縫い代を始末する場合。薄手の伸縮地、および非伸縮地向き。 |
|  | A17 | ストレッチ縫い合わせ、かがり縫いステッチ | B | 裁ち目をかかると同時に2枚の布を縫い合わせる場合、またはあとで縫い代を始末する場合。普通～普通/厚手の伸縮地向き。 |
|  | A18 | ダブルオーバーロック・ステッチ | B | 裁ち目をかかると同時に2枚の布を縫い合わせる場合、またはあとで縫い代を始末する場合。厚手の伸縮地および厚手の織り地向き。 |
|  | A19 | オーバーロック・ステッチ | B | 裁ち目をかかると同時に2枚の布を縫い合わせる場合、またはあとで縫い代を始末する場合。普通の伸縮素材向き。 |
|  | A20 | フラットロックステッチ | B | 装飾ヘム、重ね縫い、ベルト、およびひもに使用。普通～厚手の伸縮素材向き。 |
|  | A21 | ゴム/ケーシングステッチ | B | トリコットの重ね縫いや、細いゴムひもの縫い付けに。 |
|  | A22 | 補強ジグザグステッチ | B | 素材の端同士の突合せや皮革の重ね縫いに。飾りステッチに。 |
|  | A23 | しつけ縫いステッチ | A | 大きな針目とゆるい糸調子で2枚の素材の突合せ縫いに。 |
|  | A24 | ストレッチまつり縫い | D | 普通～厚手の素材向きのまつり縫い。 |
|  | A25 | 織地まつり縫い | D | 普通～厚手の織り地向きのまつり縫い。 |
|  | A26 | シェルエッジ・ステッチ | A | 生地 of 突合せ、伸縮性のある薄地の裾やバイアスに折った厚手の織り地向き。 |

| | | | | |
|---|-----|-----------------------|---|---|
|  | A27 | 2 mm サテンステッチ | B | アップリケ、レースやトリムに。薄手～普通の素材向き。 |
|  | A28 | 4 mm サテンステッチ | B | アップリケ、レースやトリムに。薄手～普通の素材向き。 |
|  | A29 | 6 mm サテンステッチ | B | アップリケ、レースやトリムに。厚手の素材向き。 |
|  | A30 | 伸縮またはスモックス ステッチ | B | 2列の伸縮性のある糸の上を縫って、伸縮性のあるシャーリングを作ります。 |
|  | A31 | ブリッジステッチ | B | 端始末をした二枚の布の突合せ縫いや、伸縮性のあるシャーリングに。 |
|  | A32 | バータックステッチ | B | ポケットやシャツの開き部分、ベルト通しやファスナー開き止まりの補強に。 |
|  | A33 | かがり縫いステッチ (前 進・後進) | A | 作業服やジーンズ、テーブルクロスやリネンタオルなどの縫いやかがり縫いに。穴を ふさぎ、続いてかがり縫い・自動停止するには返し縫いボタンにタッチします。 |
|  | A34 | かがり縫いステッチ (左 右反転) | A | 小さな裂け目の縫いに。 |
|  | A35 | 補強かがり縫いステ ッチ | A | 作業服、ジーンズ、テーブルクロス、リネンタオル類の縫いに使用。穴をふさぎ、続い てかがり縫い・自動停止するには返し縫いボタンにタッチします。 |
|  | A36 | バータック、手動 | B | ポケットやシャツの開き部分、ベルト通しやファスナー開き止まりの補強に。 |
|  | A37 | ギャザーステッチ | A | ギャザー向き。 |
|  | A38 | ベルト通しステッチ | A | ベルト通しを縫い付けるのに適しています。 |
|  | A39 | 三点ジグザグステッチ | J | 当て布や伸縮地の裁ち目かがり、縫いに。薄手～普通の素材に適しています。 |
|  | A40 | 二点ジグザグステッチ | A | 端始末をした二枚の布の突合せ縫いや、伸縮性のあるシャーリングに。 |
|  | A41 | FIXで直線ステッチ | A | 返し縫いで開始・終了。 |
|  | A42 | 直線しつけ縫いステ ッチ | A | フットコントローラーを使用し、しつけ縫いで素材を縫い合わせます。センサー押え 金が上がると、次のしつけ位置に移動して素材を送ります。自動的に送り歯が下が ります。 |
|  | A43 | ジグザグしつけ縫い | A | フットコントローラーを使用し、重ねておいた素材にしつけし、押え金が上がると次の しつけ位置に移動します。 |

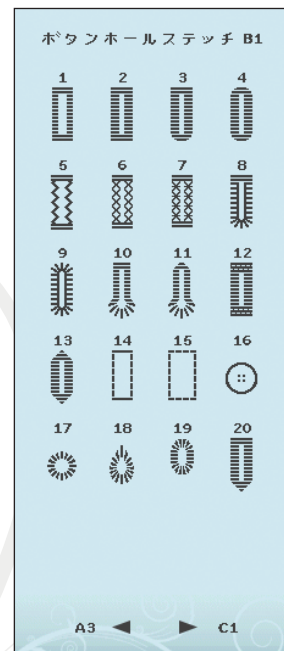
注記: 素材に優しいステッチ (A49-A57)。クイックヘルプに
タッチしてから、ステッチにタッチして、ステッチ名を識別し
てください。衣類用にラベルを作成します。

| | | | | |
|---|-----|--------------------|------------------|--|
|  | B1 | ワイドバータック・ボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | カットスペース付の普通～厚手の素材向き。 |
|  | B2 | バータック・ボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | ほとんどの厚さの素材に対応。 |
|  | B3 | 円形バータックボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | 薄手の素材向き。 |
|  | B4 | 円形ボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | ブラウスや子供服向き。 |
|  | B5 | 頑丈なボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | 実用および厚手の素材向き。 |
|  | B6 | 中程度の補強ボタンホール | C | 普通の素材向き。 |
|  | B7 | 中程度の補強飾りボタンホール | C | 普通の素材向き。 |
|  | B8 | ヴィクトリアンボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | 薄くデリケートな素材の手縫い風に。ヒント: ジーンズのボタンホールには、ボタンホールの長さと同幅を大きくします。太目の糸を使用してください。 |
|  | B9 | 円形ヴィクトリアンボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | 薄くデリケートな素材の手縫い風に。 |
|  | B10 | 鍵穴ボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | 端が四角く、テイラージャケットやコートなど向き。 |
|  | B11 | 先細りになった鍵穴ボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | 端が先細りになっており、テイラード向き。 |
|  | B12 | 強力なボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | 補強バータック付。 |
|  | B13 | 飾りファッションボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | ほとんどの厚さの素材に対応。 |
|  | B14 | 皮革用ボタンホール (直線ステッチ) | A | 皮革とスエード向き。 |
|  | B15 | 玉縁ボタンホール (直線ステッチ) | A | 玉縁ボタンホール用にカットスペース付。 |
|  | B16 | 自動ボタン付け | - | ボタン付けに。 |
|  | B17 | 円形アイレット | B | ベルト、レースなどに。 |
|  | B18 | 雫型アイレット | B | レースや装飾に。 |
|  | B19 | 楕円形アイレット | B | レースや装飾に。 |
|  | B20 | 飾りファッションボタンホール | センサーボタンホール、押え金/C | ほとんどの厚さの素材に対応。 |

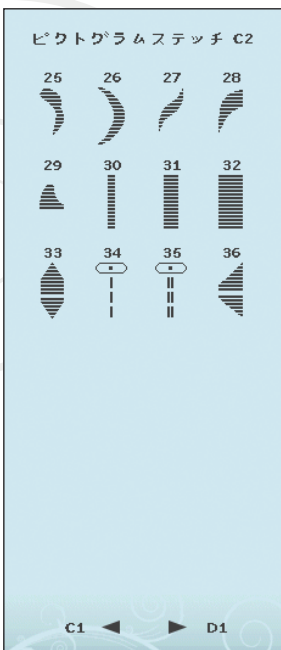
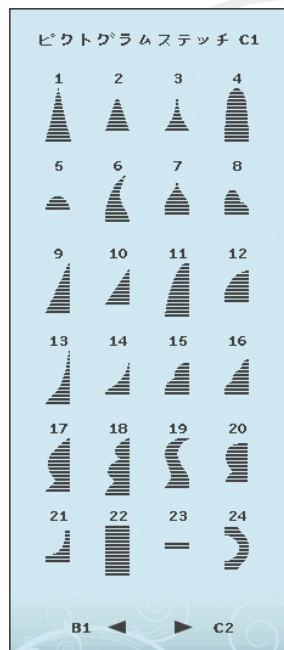
A - 実用ステッチ



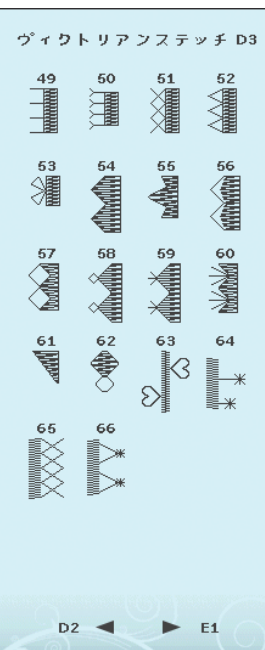
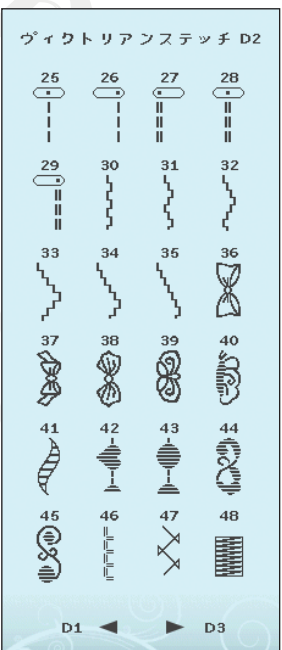
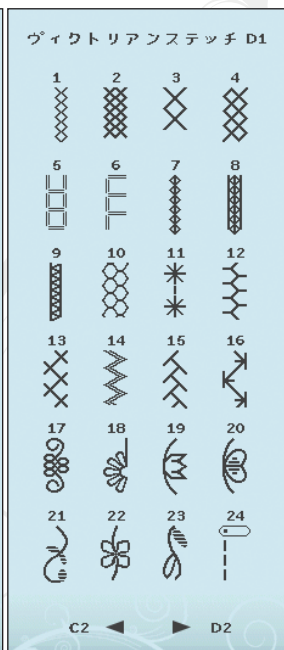
B - ボタンホールステッチ



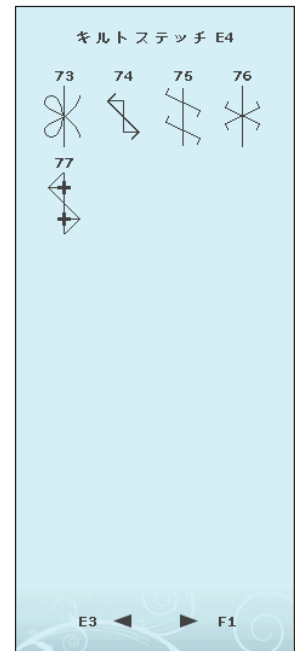
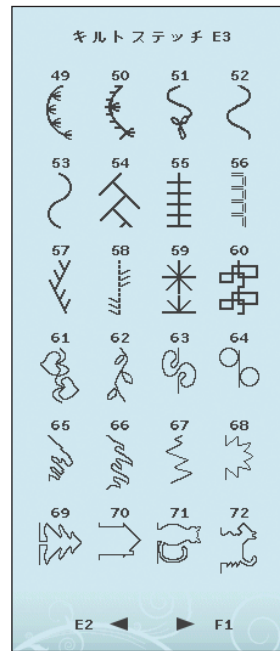
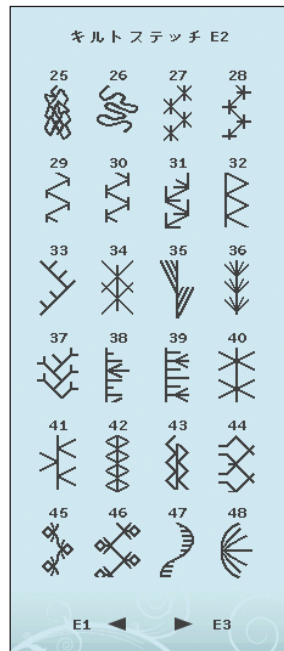
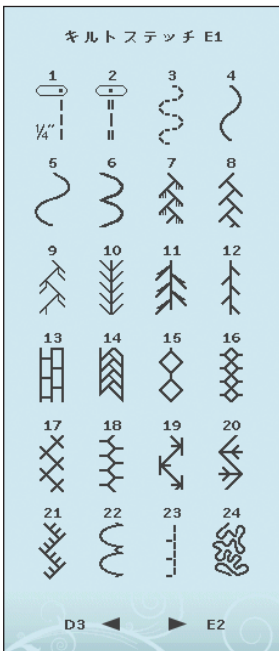
C - ピクトグラムステッチ



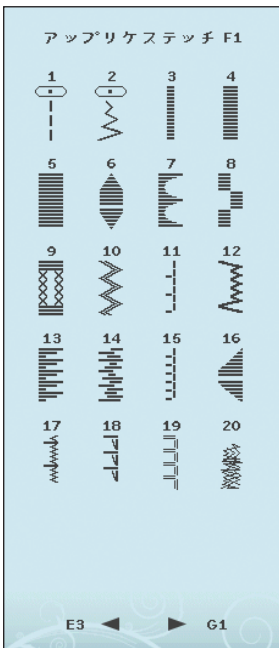
D - ヴィクトリアンステッチ



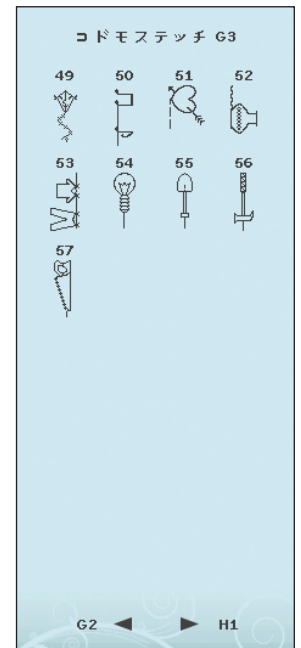
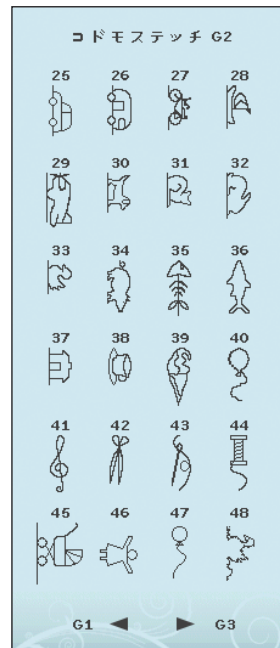
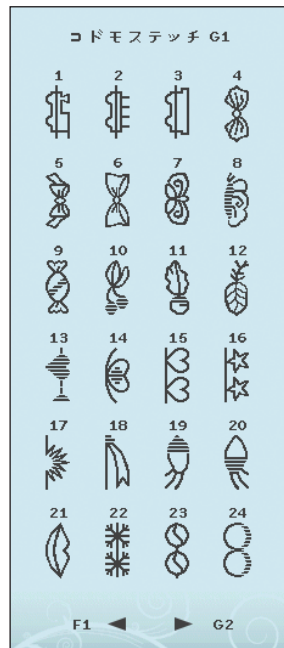
E - キルトステッチ



F - アプリケステッチ

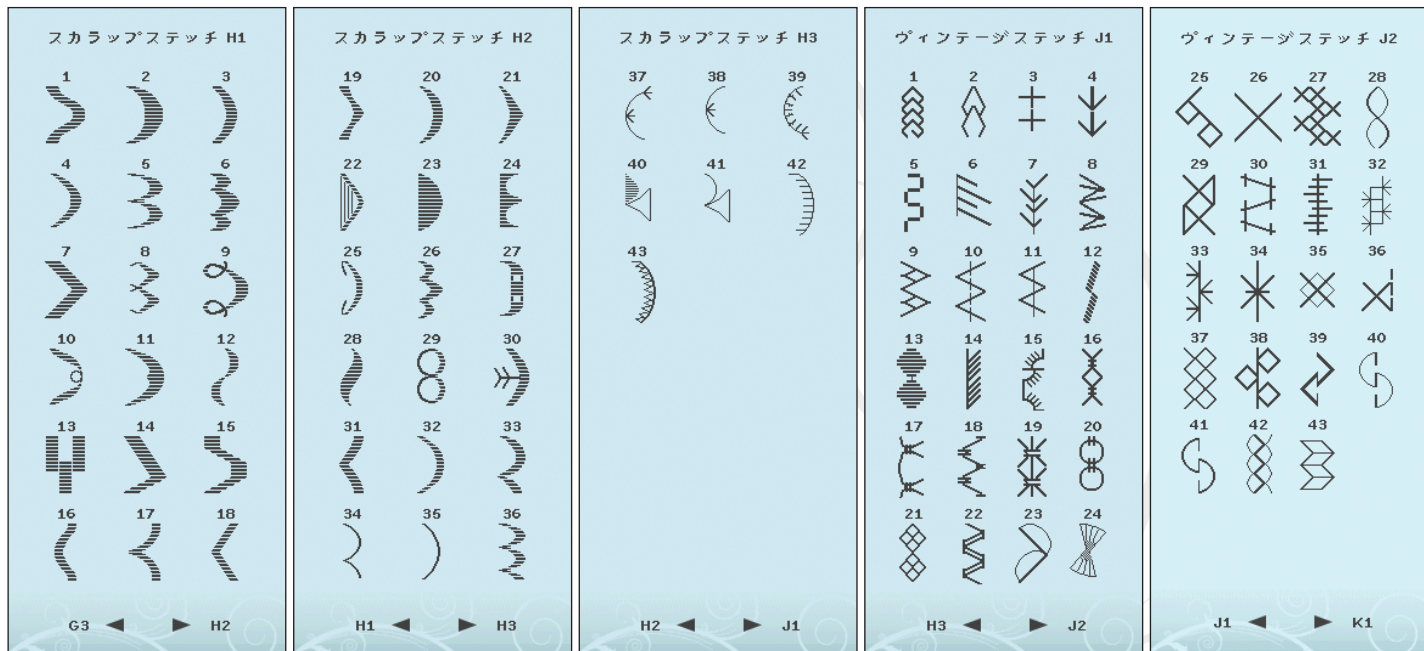


G - 子供服向きステッチ

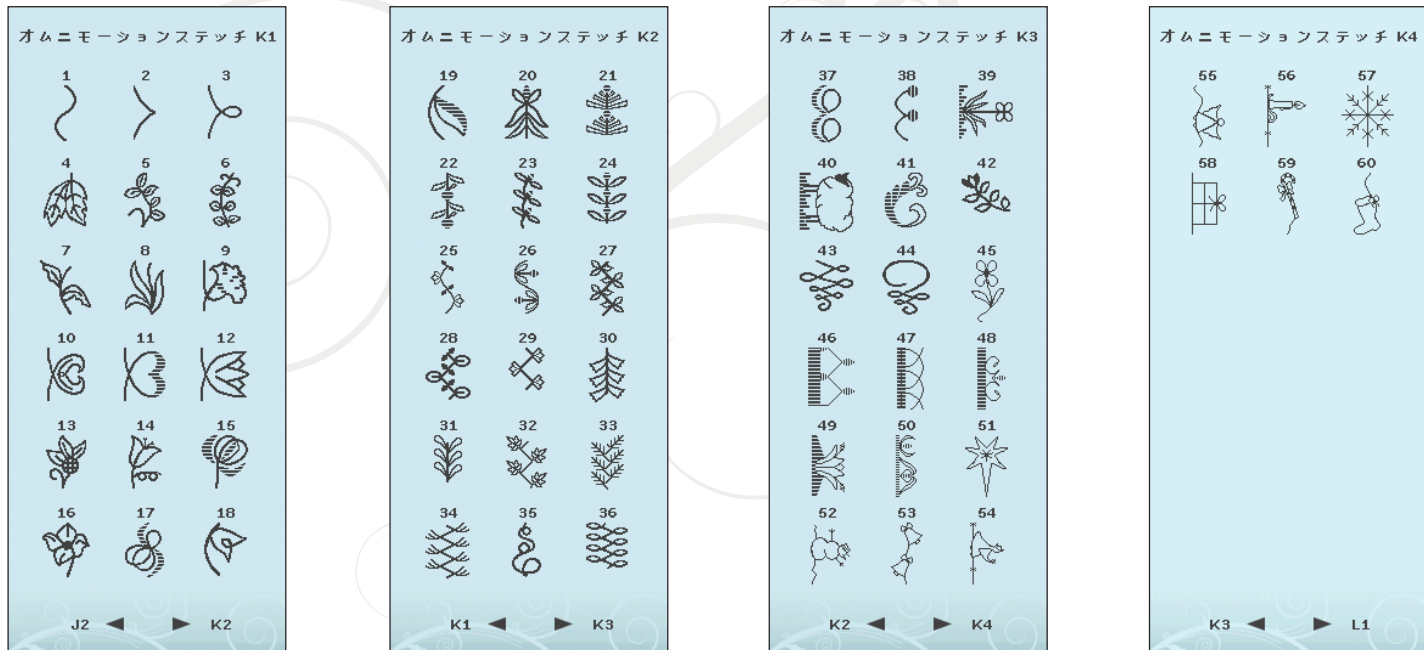


H - スカラップステッチ

J - ヴィンテージステッチ



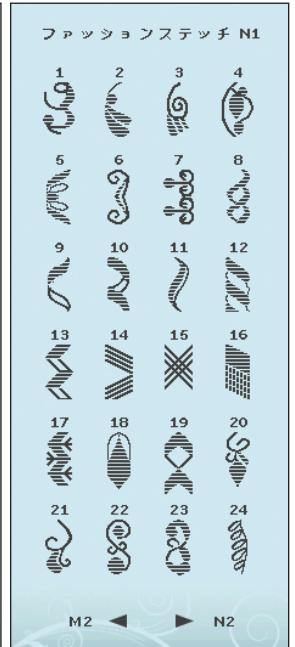
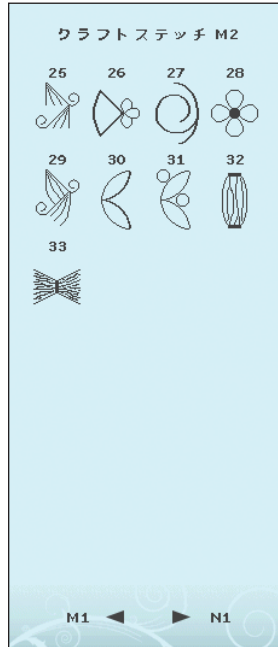
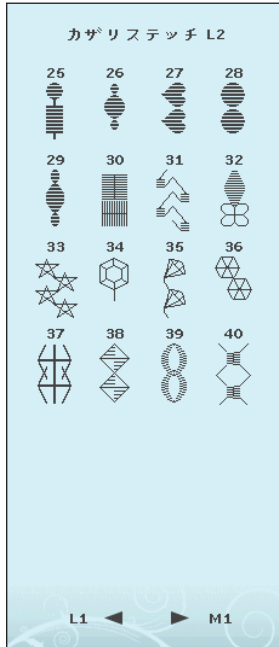
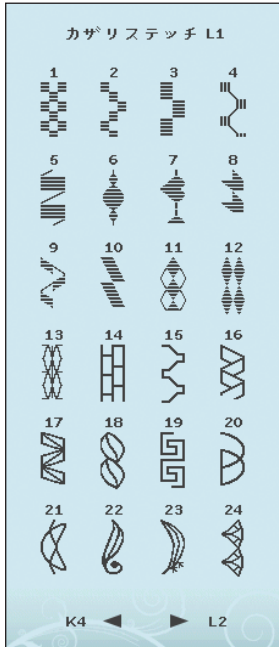
K - オムニモーションステッチ



L - 飾りステッチ

M - クラフトステッチ

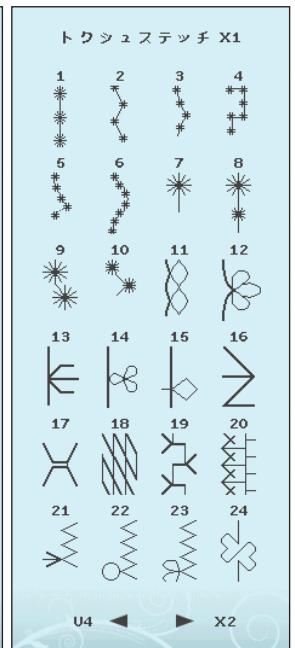
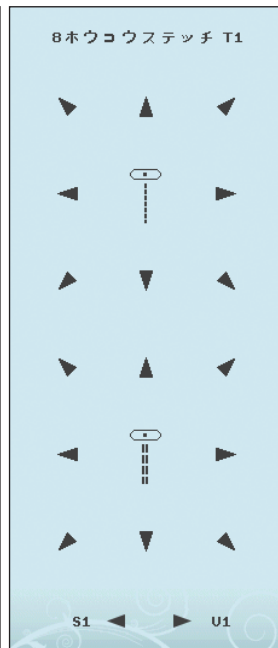
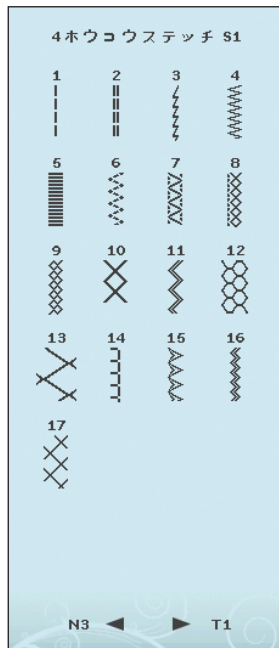
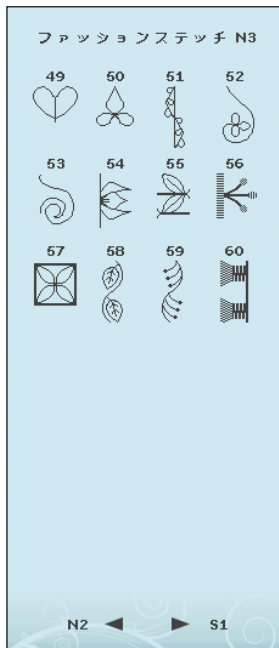
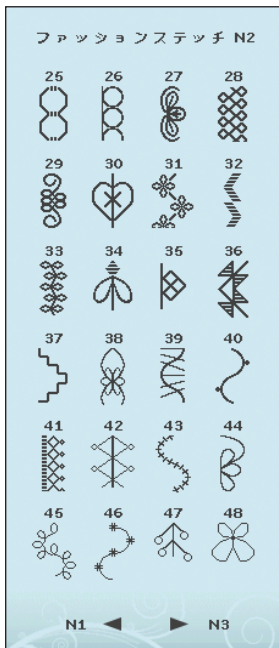
N - ファッションステッチ



S - 4方向ステッチ

T - 8方向ステッチ

X - 特殊ステッチ



Z - 飾り付き先細りステッチ

Block 体

Outline 体



Brush Line 体

Script 体

Cyrillic 体

Hiragana 体

